



BI-1901100501010100

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2019) Examination**

**March – 2021**

**Sanskrit : Comp. Foundation**

*(Mahakavi Bhasrachit Svapnavasvdatam)*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**सूचना / Instructions :**

- (१) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.  
(1) All questions carry equal marks.  
(२) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.  
(2) Answer any five questions.

- ૧ નીચેના શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો : ૧૪  
1 Translate of the following : 14  
(9) विस्रब्धं हरिणाश्चरन्त्यचकिता देशागतप्रत्यया  
वृक्षाः पुष्पफलैः समृद्धविटपाः सर्वे दयारक्षिताः ।  
भूयिष्ठं कपिलानि गोकुलधनान्यक्षेत्रवत्यो दिशो  
निःसंदिग्धमिदं तपोवनमयं धूमो हि बह्नाश्रयः ॥  
(२) दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः  
स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम् ।  
यात्रा त्वेषा यद् विमुच्येह वाष्पं  
प्राप्तानृण्या याति बुद्धि प्रसादम् ॥  
२ संदर्भ सहित सभज्ञावो : १४  
2 Explain with reference : 14  
(9) चक्रारपंक्तिरिव गच्छति भाग्यपंक्तिः ।  
(२) आगम प्रधानानि सुलभपर्यवस्थानानि महापुरुषहृदयानि भवन्ति ।

BI-1901100501010100]

1

[ Contd...

૩	ઉદયનનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
3	Character sketch of Udayan.	14
૪	વાસવદત્તાનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
4	Character sketch of Vasavdatta.	14
૫	ભાસની શૈલી વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.	૧૪
5	Write a critical note on the style of Bhas.	14
૬	ભાસની કૃતિઓ પર સવિસ્તર નોંધ લખો.	૧૪
6	Write a critical note in detail on the works of Bhas.	14
૭	સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ નાટકની આધાર સામગ્રી ચર્ચો અને તેમાં ભાસે કરેલા પરિવર્તનોનું મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
7	Discuss the origin of the “સ્વપ્નવાસવદત્તમ્” and evaluate the changes there in made in by Bhas.	14
૮	‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ને આધારે યૌગન્ધરાયણનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
8	Draw character sketch of યૌગન્ધરાયણ with reference to ‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’.	14
૯	વિવેચનાત્મક નોંધ લખો :	૧૪
9	Write critical notes of the following : (૧) ચિત્રફલકપ્રસંગ । (૨) ભાસો હાસ:	14
૧૦	વિવેચનાત્મક નોંધ લખો :	૧૪
10	Write critical notes of the following : (૧) બ્રહ્મચારી પ્રસંગ । (૨) સ્વપ્નદૃશ્યપ્રસંગ ।	14